

CULTURA

Música Abierta presenta sus nanas por la discapacidad

La Fundación ubicada en Uruña edita su segundo disco

AGUSTÍN ACHÚCARRO / Valladolid
La Fundación Música Abierta del municipio de Uruña sigue con su apuesta de aunar música y discapacidad con la edición del disco titulado *The little horses y otras canciones de cuna*, con dos cualificados intérpretes: la mezzosoprano Ana Häsler y el pianista Enrique Bernaldo de Quirós. Se trata de un cd que recoge títulos muy variados y que traslada al oyente a mundos sonoros diferentes unidos por la canción de cuna.

Con una duración de 62 minutos y con 21 obras, de autores fundamentalmente de los siglos XIX y XX, es el segundo disco editado por la fundación vallisoletana. El primer trabajo fue *Cuadernos de música para discapacitados*, con diez libros y un cd que acercaban la música a personas con alguna limitación física, cognitiva o sensorial. «Algunas de estas personas, debido a sus limitaciones, han visto mercedadas sus posibilidades de tocar un instrumento musical, disfrutar de la danza o de la creación musical. La música es un bien cultural y social innegable que ha de hacerse accesible a todos los individuos para que se beneficien de sus cualidades educativas, terapéuticas, de regulación emocional y de mejora de las relaciones sociales», indican fuentes de Fundación Música Abierta, institución creada en 2009.

Con este objetivo llega su segundo disco. «A lo largo de la historia se han dado casos de músicos que por sufrir una discapacidad han tenido que adaptar sus músicas o han buscado otros recursos para seguir tocando», señalan las mismas fuentes. Esta idea motivó *The little horses y otras canciones de cuna*, con la pieza creada por Josep Soler para piano pensada para que pueda ser tocada por personas con discapacidad en la mano derecha. De la música española se han recogido obras como la prodigiosa *Nana de Las siete canciones populares españolas*, de Falla, o la no



Enrique Bernaldo de Quirós y Ana Häsler, intérpretes del disco. /N. ALCALA

Soler ha creado una pieza para personas con problemas en la mano derecha

menos genial *Canción de cuna para dormir a un negrito*, de las *Canciones negras*, de Montsalvatge, con su ritmo antillano.

La *Nana del niño malo*, del autor contemporáneo Antón García Abril, es un ejemplo de cambios rítmicos y de cómo trata en profundidad el universo del piano. La popular *Nana de Sevilla*, de las canciones populares de García Lorca, recoge el lamento por el galapaguito que no tiene cuna, mientras que la *Canción de cuna*, de Josep Soler, es una obra para piano solo, de poéticas disonancias, compuesta expresamente para la Fundación Música Abierta.

The Little horses, del norteamer-

icano Aaron Copland, da nombre al disco y evoca los espirituales negros. Concluye el cd con *Wiegeliend*, obra en la que el oyente encuentra una enternecedora partitura, compuesta por Ilse Weber a los niños en el campo de concentración de Terezín. Cada canción descubre a su manera el universo infantil, como se demuestra en las delicadas sonoridades de la *Nana*, del mexicano Silvestre Revueltas, o las seductoras y delicadas armonías de *La Canción de cuna*, del sevillano Manuel Castillo.

No faltan tampoco referencias a dos de los compositores rusos más populares, con sendas canciones de cuna de Mussorgski y Tchaikovsky, con un sentido oscuro de la del primero y apacible la del segundo. De Mendelssohn figura *Bei der Wiege*. El disco ha sido grabado en el Jardín de Belagua en Boadilla del Monte, los días 23 y 24 de octubre y 1 y 7 de diciembre de 2010, por el vallisoletano estudio Armando Record. Se puede adquirir en www.fundacionmusicabierta.org.

La II Semana de Mozart acoge óperas compuestas en su niñez

Comienza mañana e incluye la proyección de 'Io, Don Giovanni'

Valladolid
La II Semana de Mozart en Valladolid (Morzartyon) que comenzará mañana recuperará varias óperas prácticamente desconocidas para el gran público, que el genial compositor creó durante su niñez, cuando contaba tan sólo con 11 y 12 años. Si el pasado año, en su primera edición, la semana dedicó su programación a óperas archiconocidas del repertorio del protagonista, en la presente, además del cambio de escenario, ya que el Centro Cultural Miguel Delibes to-

ma el relevo del Teatro Calderón, «se ha buscado una nueva fórmula bajo el lema 'descubriendo a Mozart', con el fin de acercar al público obras de juventud, mejor dicho de niñez, del compositor», como así destacó José Antonio Nieto, presidente de la Asociación Salzburgo, entidad organizadora, informa Europa Press.

La Sala Delibes del Centro Cultural del mismo nombre acogerá la proyección de cuatro óperas con gran calidad de sonido que han sido grabadas en el prestigioso Fes-

tival de Salzburgo. Mañana le llega el turno a *Bastían y Bastiana*, compuesta por Mozart con tan apenas 12 años, y que se ofrecerá mezclada con otra titulada *El director de escena*. El miércoles se proyectará *El mandato del primer mandamiento*, el miércoles *Apolo y Jacinto* y el viernes la ópera *Don Giovanni*. De forma paralela está previsto que los cines Broadway hagan lo propio los días 24, 25 y 26 de enero, desde las 17.00 horas, con la coproducción italo-española *Io, Don Giovanni*, de Carlos Saura.

CINES

Broadway		983.377134	
Más allá de la vida	- NRM 7 - Misterio -	17.00	20.00 22.30
El último bailarín de Mao	- TP - Drama -	17.00	
Biutiful	- NRM 13 - Drama -		20.00 22.30
Blog	- NRM 7 - Drama -	16.45 18.45	20.45 22.45 *00.45
The Tourist	- NRM 7 - Acción -	16.45 18.45	20.45 22.45 *00.45
El discurso del Rey	- TP - Drama -	17.00	20.00 22.30 *00.30
Morning glory	- TP - Comedia -	17.00	20.00 22.30 *00.30
Amor y otras drogas	- NRM 7 - Comedia -	17.00	20.00 22.30 *00.30
Los próximos 3 días	- NRM 12 - Drama -	17.00	20.00 22.30
Camino a la libertad	- NRM 7 - Bélica -	17.00	20.00 22.30
Carne de neón	- TP - Comedia -	17.00	20.00 22.30 *00.30
Balada triste de trompeta	- NRM 16 - Drama -	16.45 18.45	20.45 22.45 *00.45

*Viernes y sábado.

Casablanca		983.398841	
La danza, el ballet de la ópera de París	- TP - Documental -	17.00 19.45	
Animal Kingdom	- TP - Drama -		22.15
Monsters	- NRM 7 - Drama -	17.00 19.45	22.15
El último bailarín de Mao	- TP - Drama -	17.00 19.45	
18 comidas	- TP - Comedia -		22.15

Cinebox Vallsur		Venta telefónica: 902.463269	
Más allá de la vida	- NRM 7 - Misterio -	15.50 18.10	20.30 22.50 *01.10
Carne de neón	- TP - Comedia -	16.40 18.40	20.40 22.40 *00.40
Morning glory	- TP - Comedia -	16.20 18.30	20.40 22.45 *00.50
Amor y otras drogas	- NRM 7 - Comedia -	16.10 18.20	20.35 22.50 *01.00
The green hornet (3D)	- NRM 7 - Acción -	16.00	20.00 22.20 *00.40
La daga de Rasputín	- TP - Comedia -	16.20 18.20	20.20 22.20 *00.20
Como la vida misma	- TP - Comedia -		20.25 22.35 *00.45
No controles	- TP - Comedia -	16.10 18.00	
Camino a la libertad	- NRM 7 - Bélica -		20.15 22.45
Los próximos 3 días	- NRM 12 - Drama -		20.10 22.40 *01.00
The tourist	- NRM 7 - Acción -	16.10 18.10	20.10 22.10 *00.10
Los viajes de Gulliver	- TP - Comedia -	16.45 18.30	
Ahora los padres son ellos	- TP - Comedia -	16.20 18.20	
3 metros sobre el cielo	- NRM 12 - Romance -	15.50 18.05	20.30 22.50 *01.10

*Viernes y sábado

Manhattan		983.208789	
También la lluvia	- NRM 12 - Drama -	17.00	20.00 22.30
De dioses y hombre	- NRM 12 - Drama -	17.00	20.00 22.30 (V.O. de L.A.)
La llave de Sarah	- NRM 7 - Drama -	17.00	20.00 22.30

Mantería Renoir		983.379695	
Los viajes de Gulliver	- TP - Comedia -	17.30	
Los próximos tres días	- NRM 12 - Drama -		20.00 22.30
Balada triste de trompeta	- NRM 16 - Drama -	17.30	
The Tourist	- NRM 7 - Thriller -		20.00 22.30

Roxy		983.351672	
Las aventuras de Sammy	- TP - Animación -	17.30	
The green hornet (3D)	- NRM 13 - Acción -		20.00 22.30 *01.00
La daga de Rasputín	- TP - Comedia -	17.30 19.15	21.00 23.00 *01.00

*Sábado.

Ciné Cité Valladolid (Zaratán)		983.363830 - Venta telefónica: 902.100842	
Más allá de la vida	- NRM 7 - Misterio -	17.00 19.30	22.00 *00.30
Carne de neón	- TP - Comedia -	16.00 18.10	20.20 22.30 *00.40
Monsters	- NRM 7 - Drama -	16.00 18.00	20.50 22.50 *00.50
Morning glory	- TP - Comedia -	16.05 18.15	20.25 22.35 *00.45
Capacitados	- TP - Documental -		18.00 20.00 22.00
Amor y otras drogas	- NRM 7 - Comedia -	16.00 18.15	20.30 22.45 *01.00
The green hornet (3D)	- NRM 13 - Acción -	17.30	20.00 22.30 *01.00
La daga de Rasputín	- TP - Comedia -	16.05 18.10	20.15 22.20 *00.25
También la lluvia	- NRM 7 - Drama -	16.00 18.10	20.20 22.30 *00.40
No controles	- TP - Comedia -	16.00 18.00	20.00 22.50 *00.50
Como la vida misma	- TP - Comedia -	16.00 18.15	20.30 22.45 *01.00
Camino a la libertad	- NRM 7 - Bélica -	16.50 19.30	22.10 *00.50
Los próximos 3 días	- NRM 12 - Drama -	17.05 19.40	22.15 *00.50
Las aventuras de Sammy (3D)	- TP - Animación -	16.10 18.00	
El discurso del Rey	- TP - Drama -	17.20 19.45	22.10 *00.35
Los viajes de Gulliver	- TP - Comedia -	16.10 18.50	20.40
Ahora los padres son ellos	- TP - Comedia -	16.05 18.15	20.25 22.35 *00.45
The Tourist	- NRM 7 - Acción -	16.00 18.10	20.20 22.30 *00.40
Balada triste de trompeta	- NRM 16 - Drama -		22.35 *00.40
Tron: El Legado (3D)	- TP - Ciencia Ficc. -	19.50	22.20 *00.50
Tron: El Legado	- TP - Ciencia Ficc. -	17.10	
El último bailarín de Mao	- TP - Drama -	19.40	
3 metros sobre el cielo	- NRM 12 - Romance -		22.00 *00.25

*Viernes y víspera de festivo en sesión de madrugada.

Multicines Coliseo (M. del Campo)		983.804832	
Las aventuras de Sammy	- TP - Animación -	17.15 (S-D)	
Más allá de la vida	- NRM 7 - Misterio -	20.00 (V-S-D)	22.30 (D) 23.00 (V-S)
The Green Hornet	- NRM 13 - Acción -	17.15 (S-D)	20.00 (V)
Amor y otras drogas	- NRM 7 - Comedia -	20.00 (S-D)	22.30 (D) 23.00 (V-S)
Ahora los padres son ellos	- TP - Comedia -	17.15 (S-D)	20.00 (V-S-D) 23.00 (V-S)
La daga de Rasputín	- TP - Comedia -	17.15 (S-D)	20.00 (V-S-D) 23.00 (V-S)

Cine Avenida (Pedrajas S. Esteban)		983.605004	
Los ojos de Julia	- NRM 7 - Misterio -	20.30 (D)	23.00 (S)

