



FUNDACIÓN MÚSICA ABIERTA

Paseo de Oriente, 9. Urueña
47862 Valladolid
Teléfono +34 983 717 538
Móvil +34 679 596 105
fundacion@fundacionmusicabierta.org
www.fundacionmusicabierta.org

La **Fundación Música Abierta** se constituye en 2009 en la localidad de Urueña (Valladolid). Teniendo como interés prioritario la música y la discapacidad, fue creada específicamente para fomentar la participación musical en personas con limitaciones físicas, cognitivas o sensoriales. Algunas de estas personas, debido a sus limitaciones, han visto limitadas sus posibilidades de tocar un instrumento, disfrutar de la danza o de la creación musical. La música es un bien cultural y social innegable que ha de hacerse accesible a todos los individuos para que se beneficien de sus cualidades educativas, terapéuticas, de regulación emocional y de mejora de las relaciones sociales.

Distintas personalidades de la vida cultural han mostrado su apoyo a este proyecto:

José Saramago, Josep Carreras, Antonio Iglesias, Paco Ibáñez ...

Bajo el título **Cuadernos de música para disCapacidades**, el primer proyecto ha sido la edición bilingüe (castellano-inglés) de una serie de piezas musicales para afectaciones en la mano derecha. Esta colección de 10 libros y 1 CD se editó en colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León y "forman un conjunto de enorme interés por su variedad y espíritu didáctico en la presentación de diversas estéticas contemporáneas, con un objetivo que engloba no sólo a sus primeros destinatarios -personas con alguna discapacidad-, sino a todos los músicos que deseen acercarse al amplio panorama musical contemporáneo de nuestro país". (Diego F. Magdaleno, Premio Nacional de Música 2010)

También hemos querido acercar la música a otros colectivos con una práctica pionera en España: el uso de la **interactividad física en niños con parálisis cerebral** para conseguir que, a través de sus movimientos, puedan crear música. La primera edición de las Jornadas fue una experiencia realmente emocionante que se puede ver en el vídeo resumen colgado en nuestra web.

El último proyecto ha sido la edición del CD **The little horses y otras canciones de cuna**: "No es extraño que la Fundación Música Abierta, en su permanente cántico a la ilusión de vivir, con la música de fiel acompañante, se haya empeñado en una recopilación de nanas de diferentes procedencias para complementar lúdicamente una serie ejemplar de actividades de fuerte componente social, entre las que el apoyo a los discapacitados- o, si se prefiere, la defensa a ultranza de la igualdad de oportunidades para el acceso a las bondades de la música- está en un lugar preferente de sus motivaciones. Las canciones de cuna tenían que estar, por lógica, en sus coordenadas básicas. Es una reivindicación de la memoria musical pero, sobre todo, es un grito de confianza en la vida desde sus inicios." (Juan Ángel Vela del Campo, crítico musical).

En estos meses, estamos trabajando para continuar con la edición de otros cuadernos de música y métodos de estudio con los que se pueda adaptar el currículo para estos alumnos en los conservatorios; formar a distintos profesionales en interactividad física para que lo puedan aplicar de forma continuada en los centros de parálisis cerebral... y por ese motivo ahora queremos poner en marcha en la campaña navideña una **venta benéfica de obras de distintos artistas** que crean en nuestro proyecto y nos ayuden donando una obra de su creación con este fin. Nosotros, como entidad sin ánimo de lucro, emitiremos un certificado de donación con el precio de venta la obra, para poder beneficiarse de esta donación en el IRPF en los términos establecidos por la ley. Las obras estarán expuestas en el centro e-LEA "Miguel Delibes" de Uruña durante el mes de diciembre, y su inauguración se dará a conocer a través de la prensa y de los boletines que se emiten desde la propia Fundación. Se editará un catálogo en papel y otro virtual para posibilitar la compra de las obras. La recaudación se destinará íntegramente a los proyectos de la Fundación Música Abierta.

Contamos con la colaboración del Departamento de Dibujo del Instituto Zorrilla de Valladolid (profesor Ángel Acedo), donde se recibirán las obras donadas hasta el día 31 de octubre.

Agradecemos la difusión que se haga de este llamamiento.

Un cordial saludo,



Fdo. Rosa Iglesias
Presidente FUNDACIÓN MÚSICA ABIERTA

Para más información:

FUNDACIÓN MÚSICA ABIERTA

Tlf: 983-717538 / 679-596105

fundacion@fundacionmusicabierta.org

IES ZORRILLA

Pza. San Pablo, 3

47011- Valladolid

a.j.acedo@hotmail.com